

Наследие эпохи Возрождения и наследие Санкт-Петербурга

БАГНЕР Е.В.

Ренессанс - Возрождение

ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ - -XVI вв. эпоха интеллектуального и художественного расцвета, который начался в Италии в XIV в и достиг пика в XVI в и оказал значительное влияние на европейскую культуру.

Термин "Возрождение", означал возврат к ценностям античного мира. В это время сложилось представление о царящей в природе гармонии и о человеке как венце её творения. Среди выдающихся представителей этой эпохи - архитектор, художник, учёный, поэт и математик **Леонардо да Винчи**.

В это время происходит становление новой, «земной», светской (нерелигиозной) картины мира, кардинально отличной от средневековой.

Родина Возрождения – Италия.

Причины начала Ренессанса в Италии:

- 1) Развитие городов;
- 2) В городах активно развиваются светские образовательные центры – университеты;
- 3) Правители итальянских городов поддерживали людей науки и искусства (Лоренцо Великолепный);
- 4) Большое количество античных (римских) памятников и развалин.

Поворот к человеку.

В эпоху Возрождения возникает Гуманизм.

Писатели, художники, философы Возрождения не отрицали роль Бога в создании Вселенной, но они считали, что человек, созданный по образу и подобию Бога, может и должен сам творить свою жизнь, а не полагаться на судьбу.

«Я ставлю тебя в центре мира... Чтобы оттуда тебе было удобнее обозревать все, что есть в мире, Я не сделал тебя ни небесным, ни земным, ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам, свободный и славный Мастер, сформировал себя в образе, который ты предпочтешь...»

Возвращение к античности

Человек вновь стал интересен для писателей, философов, художников и скульпторов.

Творцы стремились показать красоту человеческого тела и величие человеческого духа

В этом они были близки к идеалам древнегреческих и древнеримских художников и скульпторов.

Но т.к. главным заказчиком произведений искусства была католическая церковь, то сюжеты в основе этих произведений были библейскими, т.е. брались из Ветхого и Нового заветов.

Самыми известными мастерами эпохи Возрождения были: Леонардо Да Винчи, Микеланджело Буанаротти, Рафаэль Санти.

В Санкт-Петербурге можно посмотреть на подлинные произведения этих мастеров.

Задание

Обязательное задание:

Прочитайте текст и рассмотрите иллюстрации на стр 188-199 учебника по Истории и культуре Санкт-Петербурга. 1) Выполните **задание № 2** на стр 199. **Составив пару, обязательно поясните свой ответ!** *Например: 1-А, т.к. «фаянс» в переводе с греческого – наука (ОТВЕТ НЕВЕРНЫЙ и дан для примера выполнения задания!);*

2) Составьте описание одного из 3-х произведений мастеров Возрождения (Леонардо, Микеланджело, Рафаэль), данных в учебнике по плану:

А) Название и время создания, автор; Б) В каком зале Эрмитажа находится; В) Почему выбрано именно это произведение искусства.

Задание по желанию: пройти тест на следующем слайде и узнать **кодовое слово**.

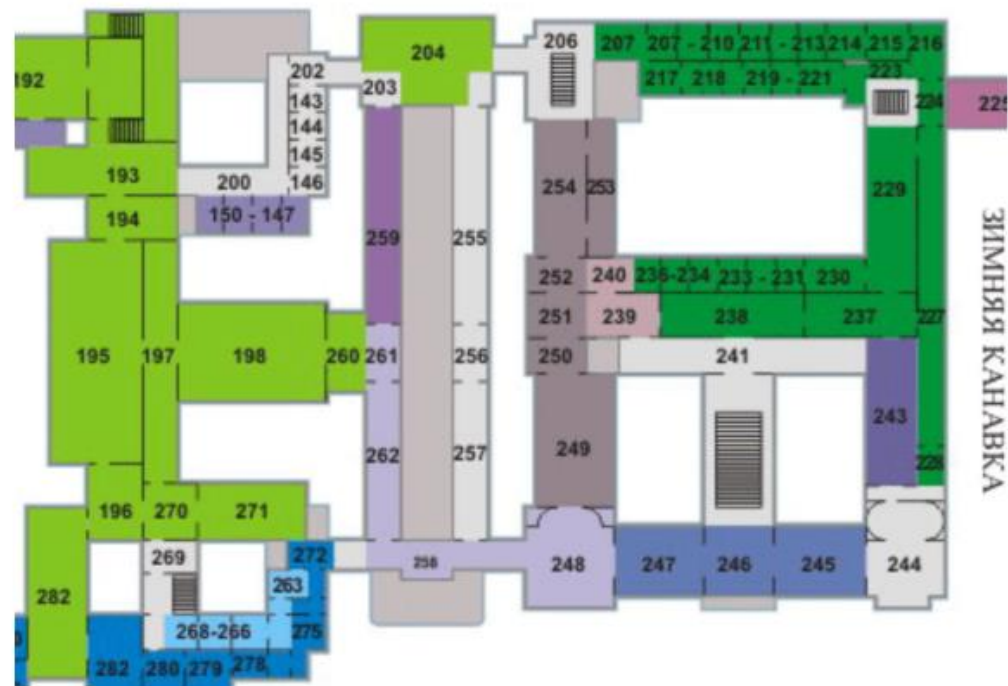
Подготовить иллюстрированное сообщение о произведении искусства, которое связано с этим словом (Кто автор, где хранится, как выглядит, чем известно).



Щелкните кнопку **Тест** для редактирования этого теста

Отметьте на схеме Зал Леонардо да Винчи

ДВОРЦОВАЯ НАБЕРЕЖНАЯ



ЗИМНЯЯ КАНАВКА